

## **Collège Jean-Paul de Dadelsen Hirsingue (Geneviève Rudloff)**

Pour les collèges du Haut-Rhin, le jury a primé cinq affiches réalisées par les élèves de l'ULIS du collège Jean-Paul de Dadelsen d'Hirsingue.

Ces élèves avaient travaillé l'année dernière sur le harcèlement. Et cette année, l'idée leur est venue d'élargir leur réflexion et de parler des différences de façon plus générale. Et de là, de passer à l'idée de tolérance, il n'y avait qu'un pas qu'ils ont franchi !

Après avoir débattu, mis en forme leurs « découvertes », ils ont réalisé, avec leurs professeurs, cinq affiches sur certains types de différences.  
Je vais vous les montrer, mais vous pourrez les admirer de plus près tout à l'heure.

Tout d'abord, une affiche sur les différences physiques, choses ô combien importantes surtout à l'adolescence : vous avez un long nez, vous avez de grandes dents, vous des avez des oreilles décollées, vous êtes grosse ou maigre, vous portez des lunettes.. Et alors ?

Une autre affiche porte sur les distinctions par le look, chose ô combien importante à l'adolescence : l'une porte des habits avec des marques et l'autre pas... Et alors ?

Voici une affiche avec des symboles religieux différents, comme la croix chrétienne, le chandelier juif, le croissant musulman, mais aussi le Yin et le Yan taoïste, l'OM hindouïste, ou le portique bouddhiste... Donc les personnes peuvent avoir des croyances différentes... Et maintenant, que vous avez compris le principe, vous pouvez dire avec moi : et alors ?

La quatrième affiche montre deux garçons, dont on voit bien qu'ils sont d'origines différentes. Et alors ?

Et enfin, une affiche sur laquelle figure un podium olympique avec trois vainqueurs handicapés, à l'un il manque un bras, l'autre est unijambiste, et le troisième n'a plus de jambes. Un handicap ? Et alors ? Tous des champions !

Les originaux bien plus grands de ces affiches sont aujourd'hui visibles par tous les élèves du collège d'Hirsingue. Leurs auteurs espèrent bien qu'ils feront aussi réfléchir leurs camarades.

Vous avez compris pourquoi le jury a été touché par ces affiches, puisqu'elles traduisent si bien cette tolérance et ce respect de l'autre, que cultivait Marcel Rudloff.

C'est pourquoi, je suis heureuse de vous remettre, au nom des Amis de Marcel Rudloff et avec le Conseil départemental du Haut-Rhin, ce Prix Jeunes 2018.