

BISCHHEIM Commerces La braderie au sec



Une braderie épargnée par la pluie. PHOTO DNA

Hier, au centre de Bischheim, la braderie annuelle a battu son plein. Avec une centaine de stands tenus par des commerçants non sédentaires et la participation de 25 commerçants locaux, la manifestation a attiré badauds et clients. Une offre commerciale traditionnelle, avec une prédominance de vêtements. Vers 11 h, la déambulation des élus, sous la houlette du premier adjoint Jean-Louis Hoerlé, a comme d'habitude suscité la curiosité des passants.

Est-il judicieux d'organiser une telle manifestation en début de semaine ? Véronique Greimel, la présidente de l'association organisatrice Dynamique des professions de Bischheim et environs, a expliqué que l'idée d'organiser la braderie dimanche avait été évoquée en assemblée générale : « Pour les commerçants, ça ne changerait rien, mais il semble que cela pourrait poser des problèmes en terme de droit local. »

SOW

STRASBOURG Concert dimanche au PMC L'Harmonie Bischheim avec l'Harmonie Caecilia 1880



L'Harmonie Bischheim en concert. DOCUMENT REMIS

L'Harmonie Bischheim, dirigée par Aimé Bastian, invite les mélomanes dimanche 9 juin à son concert au Palais de la musique et des congrès de Strasbourg (salle Érasme). L'orchestre bischheimois se produira cette année avec l'Harmonie Caecilia 1880 de la Robertsau, sous la direction de son chef André Hincker.

Le programme de l'Harmonie Bischheim sera constitué en grande partie de pièces originales pour orchestre d'harmonie avec notamment la grande symphonie de Paul Fauchet. C'est dans une version adaptée aux orchestres d'aujourd'hui par Miguel Etche-goncelay (professeur au conservatoire de Strasbourg) que sera présentée cette œuvre pleine de contrastes et de lyrisme. Puis l'orchestre s'attaquera à l'une des pièces les plus marquantes de ces vingt dernières années : Music of the Spheres de Philip Sparke.

L'Harmonie Bischheim interprétera également « D'un matin de printemps » de Lilly Boulanger arrangé par François Branciard. En deuxième partie, l'Harmonie Caecilia 1880 de la Robertsau interprétera l'ouverture de la « Force du destin » de Verdi et le célèbre « Boléro » de Ravel. La pièce de J. van der Roost intitulée « Crescent Moon », une œuvre créée à la suite des événements tragiques survenus en 2011 au Japon, constituera sans doute l'un des moments forts de ce concert.

► Dimanche 9 juin au PMC à 16 h 30. Entrée libre, plateau. Réservation des billets au Point Info Culture de Bischheim, 35, route de Bischwiller, tel. 03 88 33 36 68. Par mail : nischmitt@estvideo.fr. Les places seront à retirer à la caisse le soir du concert de 16 h 30 à 17 h 45. Possibilité d'obtenir des entrées le jour même dans la limite des places restantes.

L'AGENDA

SCHILTIGHEIM Portes ouvertes à l'ASPA

► VENDREDI 7 JUIN. Le commissaire européen à l'Environnement a consacré « 2013 – Année européenne de l'air » avec une série de travaux et de manifestations, et notamment une Green Week européenne annuelle entièrement dédiée à la qualité de l'air (Cleaner Air for All) du 4 au 7 juin à Bruxelles (<http://greenweek2013.eu>). Autour de la Green Week, deux mois avec des événements satellites labellisés à qui souhaite en organiser. C'est dans ce cadre que l'ASPA organise une journée portes ouvertes le vendredi 7 juin de 10h à 12h15 et de 14h à 16h15 au 5, rue de

Madrid à Schiltigheim. Les participants devront s'inscrire au préalable en priorité par internet (ou téléphone) avec des plages horaires prédéfinies d'une durée de 1h30. En ligne : www.atmo-alsace.net/inscription/greenweek_2013. Cette journée s'inscrit également dans le cadre de la déclinaison régionale du débat national sur la transition énergétique (www.transition-energetique.gouv.fr) avec au cœur des portes ouvertes un forum permanent sur le thème « Transition énergétique et qualité de l'atmosphère ». Les participants aux portes ouvertes pourront donner leur avis sur cette thématique à partir d'une contribution de l'ASPA et des chiffres clés air-climat-énergie transmis lors de la visite.

BISCHHEIM Au conseil municipal

Joutes verbales

Sur les finances comme sur la prévention, l'intensité du débat entre les élus de la majorité et de l'opposition est montée d'un cran jeudi à Bischheim.

Si le débat n'a pas tourné jeudi au pugilat, les échanges ont parfois pris une tournure que l'on pourrait qualifier de préélectorale.

Dès la présentation par l'adjoint Hubert Drenss du compte administratif 2012, Richard Sancho Andreo (PS) est monté au filet, regrettant la faiblesse du taux de réalisation (44 %) et l'absence de stratégie financière. Le maire André Klein-Mosser a « tempéré » cette intervention en expliquant notamment que l'opération de l'école du Centre avait pris du retard suite à la défection d'une entreprise. Les financements prévus n'ont donc pas encore été versés.

Les élus se sont penchés sur l'attribution de subventions destinées à financer une partie des investissements des associations. Avec un taux unique, comme c'est la règle à Bischheim, de 15 %. Les subventions ont été votées à l'unanimité mais Richard Sancho Andreo a tout de même demandé des précisions sur celle de 8 638 euros attribuée à la société nautique Gaenselspiel pour l'aider à acheter deux bateaux en aluminium. Ce montant est-il raisonnable en période de crise et quelle est la contribution de l'association à la vie sociale et culturelle de Bischheim ? Le premier adjoint Jean-Louis Hoerlé a répondu qu'il partageait ces interrogations. L'avantage de cette subvention ? « Nous sommes logiquement tranquilles pour 15



La société des joutes nautiques Gaenselspiel va acquérir deux bateaux en aluminium. Coût total de l'investissement : 57 587 euros, pris en charge à hauteur de 15 % par une subvention municipale. PHOTO ARCHIVES DNA – C. JOUBERT

ans. » L'adjoint Jean-Claude Kieffer a présenté le programme des animations proposées pour l'été 2013 aux enfants et aux jeunes par la ville ainsi que le bilan 2012. L'occasion pour Gérard Schann (EELV) de souligner que les séjours de vacances proposés par l'association des Œuvres scolaires (14 en 2012) étaient loin de compenser la fermeture de la colonie de vacances de Wingen-sur-Moder. Gérard Schann a profité de cette

thématique jeunesse pour interpeller le maire et vice-président du conseil général sur l'avenir de la prévention spécialisée. André Klein-Mosser a précisé que le conseil général allait sans doute demander une participation des villes à hauteur de 20 %, et non de 50 % comme évoqué précédemment. Il a aussi précisé que des objectifs seraient fixés aux équipes de prévention spécialisée. Nicolas Bouyer a demandé par le biais d'une question orale le bilan des actions de prévention mises

en œuvre par la Ville de Bischheim. L'adjoint Fabien Weiss a évoqué l'ensemble des actions de prévention sans répondre précisément à cette demande.

Quant à Richard Sancho, il a déclenché les foudres du maire en évoquant une « concertation à deux vitesses » sur les projets immobiliers en cours. « La question orale de notre conseiller municipal est pleine d'ambiguïtés, de contre-vérités », a notamment répliqué André Klein-Mosser. ■

SOPHIE WEBER

STRASBOURG Les Amis de Marcel Rudloff

Hommage à Yvonne Knorr

Décédée brutalement en octobre dernier, Yvonne Knorr était le « véritable pilier et l'âme » de l'association des Amis de Marcel Rudloff. Un hommage exceptionnel lui a été rendu vendredi soir.

L'ASSOCIATION des Amis de Marcel Rudloff vient de tenir sa seizième assemblée générale dans les locaux de l'église de la Cité à Cronenbourg, où la cinquantaine de participants a été accueillie très chaleureusement par le pasteur Gérard Haehnel. Ce lieu symbolique s'imposait, car le président Francis Hirn avait décidé de faire suivre la partie statutaire d'un hommage exceptionnel à Yvonne Knorr, « véritable pilier et âme de l'association », qui est décédée brutalement en octobre dernier.

Après le rappel des activités bien connues et désormais traditionnelles de l'association, en particulier la remise annuelle du Prix de la tolérance Marcel Rudloff, mais aussi de l'action spécifique au sein des écoles, collèges et lycées d'Alsace, en partenariat avec le rectorat et les collectivités (conseil régional et conseils généraux), toujours pour militer pour l'esprit de tolérance et le respect de l'autre, Francis Hirn a présenté la situation financière, préparée par le trésorier Bernard Scharly, et certifiée par le réviseur Jean-Bernard Roehmer. Particulièrement saine, elle est la conséquence du soutien du conseil régional et de la Ville de Strasbourg, mais aussi de la



Francis Hirn a remis à Fernand Knorr le Prix spécial des Amis de Marcel Rudloff, attribué à Yvonne à titre posthume sous la forme d'une petite sculpture en bronze. DOCUMENT REMIS

formidable fidélité des membres cotisants, dont le nombre a d'ailleurs augmenté quelque peu, ce qui laisse entrevoir l'avenir de l'association avec sérénité.

Fidélité à des valeurs et à des convictions

En insistant sur l'assiduité des administrateurs et le sérieux des travaux, il devait conclure par ces quelques mots : « Beaucoup de dévouement donc et de générosité pour faire vivre depuis plus de 16 ans cette association consacrée à la mémoire de l'homme Marcel Rudloff et de son œuvre, mais aussi à la promotion des idées, valeurs et convictions qui étaient au centre de ses engagements, et que nous voulons

contribuer à transmettre, tel un testament, humain et politique, notamment à ceux qui ont pris la suite de ses mandats et fonctions dans les domaines les plus divers où il a laissé son empreinte. Un message qui dépasse de loin le cadre strict de notre modeste organisation et dont nous devons trouver les moyens de continuer à assurer la pérennité, ce qui n'est un mince défi pour l'avenir. »

Vint ensuite l'hommage particulièrement émouvant à Yvonne Knorr, qui avait piloté l'association avec le président pendant plus de 15 ans. À travers la lecture des témoignages et déclarations de Philippe Richert et de Roland Ries, dans lesquels ont été rappelées la

vie et l'œuvre d'Yvonne, notamment ses nombreux engagements dans ses différents mandats, tout particulièrement dans ce quartier de Cronenbourg où elle vivait, pour lequel elle avait un attachement très fort et où elle n'avait de cesse de tisser du lien.

Des thèmes repris aussi dans un message plein de sensibilité transmis par Fabienne Keller pour la circonstance. Un autre message était arrivé de Madagascar, de la part de Nadia, une jeune fille qu'Yvonne avait accueillie à Strasbourg il y a bien longtemps pour une opération délicate et qui lui en est restée aussi reconnaissante que fidèle.

Gérard Haehnel, deux animateurs et une dizaine d'enfants de l'association « Les Disciples » ont interprété trois chants dédiés à Yvonne, et notamment un poignant « Shalom » repris par toute l'assistance. Un bel instant d'union autour du souvenir d'Yvonne.

Le moment le plus émouvant fut celui où Francis Hirn remit à Fernand, l'époux d'Yvonne, très touché, et en présence des deux fils Jean-Christophe et Thierry, et de leurs proches, « le Prix spécial des Amis de Marcel Rudloff » attribué à Yvonne à titre posthume (prix dont les récipiendaires antérieurs sont Jeanne Maurer, Armand Perego et le père Xavier Naegert, dit « Le Pope »), sous la forme d'une petite sculpture en bronze qui avait été créée, comme le trophée du Prix de la Tolérance, par Freddy Ruhlmann, et dont elle est une extrapolation du logo. ■